

Improviseren 2 om 2 & 4 om 4

Hoe werkt 't ?

Eigenlijk vrij simpel.

Zet de CD op en je hoort dat ik begin te soleren. Na 2 of 4 maten stop ik en neem jij het over. Na nogmaals 2 of 4 maten ben ik weer en dat gaat zo de hele song.

That's it.

Tips:

- speel bij 4 om 4 zinnen met 'n komma, 'n rustje in 't midden.
- de laatste noot van je 'zin' is erg belangrijk; onthoud welke je wèl en welke je beter niet kunt gebruiken. schrijf ze eventueel in je schema.
- houdt de één goed in de gaten!
- herhaal jezelf gerust; 't wordt dan ritmisch steeds sterker.
- ben bewust van je articalatie
- denk niet té veel na!! speel lekker op je gevoel en zo vaak je wilt, toch?

Een paar noten-tips:

Met de noten van de **pentatonische reeks** (penta=5) kom je al 'n heel eind. Deze is als volgt opgebouwd:

1 2 3 – 5 6 – 8^e noten van 'n ladder.

In de toonsoort G bijvoorbeeld worden dat dan:

g a b – d e - g en deze noten kun je dan het hele stuk gebruiken.

En als je er daarna ook nog de verlaagde tertz (3^e noot) bij doet heb je de

bluesladder:

g a bes b – d e – g

Klinkt meteen erg bluesie; kijk op mijn site hoe die te gebruiken.

Hoe lees je de akkoorden?

C = c e g 1^e 3^e 5^e noot

C7 = c e g bes zelfde plus de b7

Cm7 = c e s g bes dus 3^e verlaagd.

Nu kun je alle akkoorden uitrekenen; probeer maar eens, valt erg mee.

Voor meer uitleg kun je (binnenkort) terecht op mijn vernieuwde website

www.petersax.com aug '08